



Youngkun Kwak – Biografie

Youngkun Kwak ist Erster Konzertmeister des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt (Oder). Als Solist, Konzertmeister und Kammermusiker verbindet er langjährige Erfahrung in international führenden Orchestern mit einer besonderen Leidenschaft für die Förderung der nächsten Musikergeneration.

Geboren in Hamburg, begann er im Alter von elf Jahren mit dem Violinunterricht bei Christo Draganov. Er studierte bei Prof. Stephan Picard an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und wurde anschließend in die Herbert von Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker aufgenommen, wo Christian Stadelmann zu seinen prägenden Lehrern gehörte. Weitere künstlerische Impulse erhielt er unter anderem von Thomas Brandis, Igor Ozim, Kolja Blacher, Mihaela Martin, Boris Garlitsky, Pamela Frank und Tabea Zimmermann.

Kwak ist Preisträger des Ipolyka-Gyarfas-Violinwettbewerbs und des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und wurde mit weiteren Preisen der Deutschen Stiftung Musikleben und des NDR ausgezeichnet. Als Solist trat er unter anderem mit dem Folkwang Kammerorchester Essen und dem Brandenburgischen Staatsorchester auf.

Bereits während seiner Ausbildung sammelte er umfassende Orchestererfahrung beim Konzerthausorchester Berlin und Deutschen Symphonie-Orchester Berlin sowie als Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie und des Gustav Mahler Jugendorchesters. Seit 2011 wirkte er regelmäßig bei den Berliner Philharmonikern mit. Als Gastkonzertmeister arbeitete er unter anderem mit den Duisburger Philharmonikern, dem MDR-Sinfonieorchester, dem Münchner Rundfunkorchester, dem Tongyeong Festival Orchestra und dem KBS Symphony Orchestra Seoul.

Seine künstlerische Laufbahn führte ihn in bedeutende Konzertsäle wie die Berliner Philharmonie, den Wiener Musikverein, die Carnegie Hall New York, die Elbphilharmonie Hamburg, die Suntory Hall Tokyo, die Philharmonie de Paris und die Royal Albert Hall London. Dabei arbeitete er mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Bernard Haitink, Mariss Jansons, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons und Yannick Nézet-Séguin zusammen.

Neben seiner Konzerttätigkeit widmet sich Youngkun Kwak intensiv der pädagogischen Arbeit. Als Dozent und Mentor betreute er unter anderem das Bundesjugendorchester, die Norddeutsche Orchesterakademie und das Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt heute auf der individuellen Vorbereitung junger Musikerinnen und Musiker auf Probespiele und die besonderen Anforderungen einer professionellen Orchesterlaufbahn.